

Política y Sociedad

ISSN: 1130-8001

Vol. 42 Núm. 3

2005

Sumario

Artículos	Páginas
Presentación: Policía, Opacidad y Ciencias Sociales Diego PALACIOS CEREZALES	7-13
El ejército, la policía y el mantenimiento del orden público en Inglaterra (c.1750-1950) Clive EMSLEY	15-29
La historiografía sobre la Guardia Civil. Crítica y propuestas de investigación Gerald BLANEY, Jr.	31-44
Policía sin ciencia: la investigación criminal en Portugal: 1880-1936 Nuno MADUREIRA	45-62
Dilemas políticos y de orden público: alcaldías y fuerzas de seguridad en disturbios etnicistas Manuel Ángel RÍO RUIZ	63-85
Armados, enrejados, desconfiados... Tres breves lecturas sobre la cultura policial mexicana María Eugenia SUÁREZ DE GARAY	87-102
El poder de la impotencia. Policías y migración clandestina entre Portugal y Francia (1957-1974) Víctor PEREIRA	103-120
Vadios, mendigos, mitras: prácticas clasificatorias de la policía en Lisboa Susana DURÃO, Cândido GONÇALO GONÇALVES y Graça ÍNDIAS CORDEIRO	121-138
Ordenar la civilización: semántica del concepto de policía en los orígenes de la ilustración española Pablo SÁNCHEZ LEÓN	139-156
El sentimiento de inseguridad en la unión europea. Una aproximación desde las encuestas de opinión pública Jesús Ignacio MARTÍNEZ PARICIO y Bernard LABATUT	157-184
Organizando la seguridad: Análisis organizativo de los servicios privados de seguridad en España Diego TORRENTE, José Luís C. BOSCH y Verónica VALENCIA	185-208
Varios	
La genealogía de la moral familiar Remi LENOIR	209-225
La representación del poder y el poder de la representación: la política cultural en los museos de Antropología y la creación del Museo del Traje Ascensión BARAÑANO y María CÁTEDRA	227-250

Sumario

Recensiones

Art and Social Theory. Sociological Arguments in Aesthetics de Austin Harrington 251-253
(Daniel Mielgo Bregáis)

Norbert Elias and Modern Social Theory de Dennis Smith 255-257
(Fernando Ampudia de Haro)

Breve reseña biográfica de los autores 259-261